

Verein Vorarlberger Wirtschaftsgeschichte

Bestand

Albert Heider, Lauterach

Plakate und Inserate

bearbeitet von

Mag. Rupert Tiefenthaler

Feldkirch 1995

BESTAND ALBERT HEIDER

Albert Heider, Eschenweg 6, 6923 Lauterach,
Tel. 05574 376955

Zur Person

Albert Heider wurde 1930 in Pressburg geboren und wuchs in Wien auf. Er studierte zu Beginn der fünfziger Jahre an der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien. Damit war der Kontakt zu den Gründern der Vorarlberger Graphik, Hard, gegeben: Othmar Motter und Sylvester Licka konnten ihn als freischaffendes Mitglied der Vorarlberger Graphik gewinnen.

Im Jänner 1954 begann Albert Heider seine Laufbahn in Vorarlberg. Zu seinen Tätigkeitsschwerpunkten zählten Plakate für die Textilindustrie (vgl. Bestand VGH, P122 F.M.Rhomberg, P97 u. P219 Ganahl, P336 F.M. Hämmerle, P368 Schindler, P395, 396, 399, Mäser) sowie für den Lebensmittelhandel (P96 Zumtobel) und Gemeinschaftswerbung für den Radiohandel (P128 Landesgremium des Radiohandels). Daneben schuf Heider zahlreiche Inserate und Prospekte sowie Etiketten (vgl. C369 Pfanner). Auch Messebauten, insbesondere für die Firma Iris, wurden von ihm gestaltet.

Nach acht Jahren, 1962, übersiedelte Heider zusammen mit seiner Frau Helene, einer gebürtigen Harderin, und seinem Sohn Thomas nach Wien. Als Atelierleiter begann er in einer der führenden Werbeagenturen Wiens - bei der Hager-Gesellschaft. Unter Heider als Artdirektor wurde das „Hager Atelier“ bald auf sechs Mitarbeiter vergrößert. Auch eine Fotografin zählte zum Stab, sodaß Fotografien im Haus erledigt werden konnten. In dieser Zeit wurde Heider in den Vorstand des BÖG (Bund österreichischer Graphiker, jetzt Design Austria - DA) berufen.

Der Anreiz zur umfassenden Mitgestaltung der Marketinglinie einer großen Firma bewog Heider, 1972 zur Brauerei Schwechat AG, Wien, zu wechseln. Hier, unter vielen Aufgaben, entwarf er das noch heute verwendete Logo: ein stark stilisiertes Schwechater-Bierglas in einem Kreis. Dieses produktbezogene Markenzeichen ist leicht einprägsam und auch in jeder Technik einsetzbar. Es ist in Wien auch am Sendeturm angebracht und gilt als das „höchste Firmensignet“ Österreichs.

Pionierarbeit leistete Heider auch in seinem Bemühen, zwischen Industrie und Kunst eine Brücke zu schlagen. Nach einer Idee von Heider wurde der „Schwechater Pokal“ kreiert. Jährlich wurden in limitierter Auflage - bei Riedelgrola mundgeblasene Schwechater Glaspokale gefertigt. Diese wurden mit einem künstlerischen Motiv von namhaften österreichischen Künstlern versehen und aufgewertet. Unter anderem waren Künstler wie Fuchs, Lehmden, Moldovan, Flora, Mikl, Hollegga an dieser bemerkenswerten Aktion beteiligt. Diese „Schwechater Pokale“ wurden bei diversen internationalen Veranstaltungen gespendet.

1978, nach der Fusionierung der Brauerei Schwechater mit der Brau-AG, wird Albert Heider in die Marketingabteilung einbezogen. Er siedelt mit seiner Familie nach Linz. Sein Arbeitsgebiet wird wesentlich vergrößert durch die Koordination von bis zu sechs Agenturen. Neben den Organisationsaufgaben liegt sein Schwerpunkt nach wie vor bei Etiketten, Packungen und Plakaten.

Im April 1990, nach seiner Pensionierung, übersiedelt Heider zurück nach Vorarlberg. Hier beginnt er wieder mit freikünstlerischen Arbeiten, wobei die Beschäftigung mit dem Porträt im Vordergrund steht.

Seine beiden Söhne arbeiten ebenfalls als Grafiker in Wien und in Graz.

Zum Bestand

Am 13. März 1995 konnte ich in einem Interview mit Herrn Heider die bisher von der Vorarlberger Graphik übernommenen und verzeichneten Plakate den VGH-Grafikern zuordnen und korrigieren. Auch wurde die Geschichte der Vorarlberger Graphik besprochen. Anlässlich dieses Besuches übergab Albert Heider dem Wirtschaftsarchiv einige Plakatentwürfe, Prospekte und Inserate aus den Jahren 1954-1962.

Diese Entwürfe ergänzen den Bestand der Vorarlberger Graphik und geben einen Überblick über Heiders Frühwerk.

In den Anfängen finden wir noch naturalistische Darstellungen in der Plakatgestaltung (vgl. P96 Zumtobel-Kaffee, P122 F.M. Rhomberg). Später reduzierte Heider die Gestaltungselemente (vgl. P97, P209 Ganahl, P368 Schindler). Zu Beginn der sechziger Jahre zeigten sich vermehrt auf wesentliche geometrische Formen beschränkte Entwürfe (vgl. C355 Brauerei Egg). Einige Inseratentwürfe für die Textilindustrie folgten dem Collage-Prinzip. Auf den Etiketten verwendete Heider die Fotografie (vgl. C369 Pfanner). Die Prospekte zeigen bereits den gelungenen Einsatz der Fotografie, der von dem grafischen Gestaltungswillen bestimmt wird.

Feldkirch, 16.3.1995

Mag. Rupert Tiefenthaler



der Formgebung von Flaschen betraut und ist in dieser Funktion auch für die Form der Soma-Flasche, die bei den Konsumenten gut ankommt, verantwortlich.

Mehrere Arbeiten Hr. Heiders, der am 1. 1. 1972 zur Brauerei übersiedelte, wurden ausgezeichnet, so auch kürzlich das Plakat mit dem Text „Groß, blond und gut gebraut.“ Die in diesem Fall gestellte Aufgabe umreißt er wie folgt: „Mit einer freundlichen Aufforderungsgeste sollte der neue Begriff 'Schwechater goldrichtig gelagert' in einer unaufdringlichen Form dem Konsumenten nahegebracht werden. Durch den Skihandschuh erfolgte eine Abstimmung auf die Jahreszeit, wobei man gleichzeitig mit dem Skisport eine möglichst große Breitenwirkung erzielen wollte.“

Wie die Prämierung dieses Plakates durch

das Kulturamt der Stadt Wien sowie die durchwegs positiven Reaktionen aus der Öffentlichkeit beweisen, hat Hr. Heider auch in diesem Fall den richtigen Weg eingeschlagen.

„Mein Wunschtraum,“ gesteht uns Hr. Heider, der auch im Vorstand des Bundes der Grafik-Designer vertreten ist, „wäre eine eingehende Auseinandersetzung mit der freien Malerei und Grafik,“ was auch durch seine Kontakte zu führenden Wiener Künstlern auf diesem Gebiet zum Ausdruck kommt. Dazu bleibt vorläufig noch wenig Zeit, denn durch seine Tätigkeit bei der Brauerei ist er voll und ganz ausgelastet.

Personalnachrichten

Das prämierte Plakat



Otto Leitl: 25jähriges Dienstjubiläum

25 Jahre lang — seit dem 14. April 1948 — ist Hr. Otto Leitl schon bei der Brauerei Schwechat tätig, sozusagen in zweiter Generation, denn sein Vater war sogar 42 Jahre in unserem Betrieb beschäftigt.

Nach einer kurzen Zeit als „Springer“, in der Hr. Leitl in mehreren Depots eingesetzt wurde, erhielt er im Jahre 1949 seinen „Stamplatz“ als Mitfahrer in der Mannschaft des Depots Landstraße.

„23 Jahre lang fahre ich meine Tour in Erdberg“ erzählt uns der Jubilar und ist stolz, ein gutes Verhältnis zu seinen Kunden zu haben: „Mit den meisten von ihnen bin ich ja per du.“ Otto Leitl war der Letzte des



Einer von uns

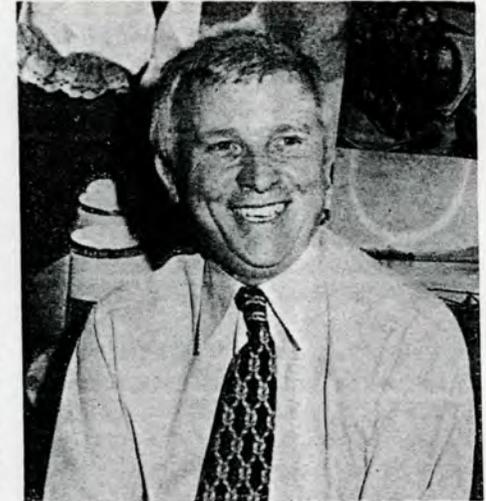
Bert Heider

Betritt man sein Zimmer, so merkt man gleich, daß hier ein künstlerischer Geist waltet, der auch auf diese „Umwelt“ einwirkt. In einer behaglichen Atmosphäre, umgeben von bunten Posters, farbigen Aufnahmen und diversen Entwürfen findet man sofort einen Anknüpfungspunkt für ein Gespräch mit Hr. Heider, dem Designer unserer Marketingabteilung.

Der jugendlich aussehende Vater zweier Söhne im Alter von 9 und 13 Jahren ist schon über 20 Jahre als Grafiker und Gestalter tätig und arbeitete nach seiner Ausbildung an der „Höheren Graphischen“ in Wien zunächst 8 Jahre lang als Selbständiger in einer Atelieregemeinschaft in Vorarlberg.

„Hier erwarb ich mir eine grundlegende Praxis“, erzählt Hr. Heider „denn wir erledigten selbständig alle Aufträge von der kompletten Ausgestaltung von Messekojen bis zum Entwerfen von Briefmarken.“ 1962 bewarb er sich um Aufnahme in das Team der Hager Werbegesellschaft, wo er als Atelierleiter mit 6 Mitarbeitern den guten Ruf dieser Agentur in der Werbebranche festigte. In dieser Zeit wurde er auch mit den Medien Rundfunk und Fernsehen konfrontiert.

„Das war für mich damals unerhört wichtig“, sagt Hr. Heider, „da ich eine umfassende Ergänzung zu meiner bisherigen Tätigkeit anstrebte. Denn nur Weiterbildung, Auseinandersetzung mit der Umwelt und der stän-



Groß, blond und gut gebaut: Bert Heider

dige Kontakt zum Menschen garantieren einen dauerhaften Erfolg. Aus der Umwelt holt der Designer seine Anregungen und an eben diese Umwelt richten sich seine Aussagen.“ Zu Beginn der 60er Jahre hatte er den ersten Kontakt zur Brauerei Schwechat und in dieser Zeit schuf er das Schwechater Markenzeichen. „Keine leichte Aufgabe“, erinnert sich Hr. Heider, „denn es galt, ein produktbezogenes Markenzeichen zu schaffen, das sowohl leicht einprägsam als auch in jeder Technik einsetzbar sein sollte.“

Die Lösung dieser Aufgabe ist ihm zweifellos geglückt, denn dieses Markenzeichen — ein stilisiertes Bierglas in einem Kreis — ist kaum mehr aus dem Straßenbild Wiens und seiner Umgebung wegzudenken. Im Rahmen seiner Tätigkeit als Designer wurde Hr. Heider auch mit der Formgebung, genauer mit

Liste Leihgeber

Firma: Heider Albert
Eschenweg 6 , A -6923 Lauterach
 , Tel. 05574 6955

- 107 Erf.Nr. Datum: 95.03.13
Übernahme: Tiefenthaler Datum 95.03.13
Originale leihweise von Herrn Heider übernommen
Ware: Werbemittel, Plakate, Entwürfe, Inserate u. Prospekte von
Hämmerle, Elastisana, Ganahl, Gloriette, VKW, Brauerei Egg
Zustand: gut
- 95.03.13 C342 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider Albert
Jahrgang von: 1960 bis: 1962 Bemerkungen:
Inhalt 1: Hämmerle F.M.
Inseratserie für Bunt-Gewebe: anonym? signiert; Rang und Namen;
ausweisen; Der gelbe Faden in der Webkante

Inhalt 2: Textilindustrie
- 95.03.13 C343 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1959 Bemerkungen:
Inhalt 1: Hämmerle F.M.
Inserat, ... beide nicht umsonst weltbekannt: Stephansdom,
Eifelturm
Collagen mit Hämmerle Stoffen
Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C344 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Hämmerle F.M.
Inserat, und wieder gibt F.M. Hämmerle modisch den Ton an
Entwurf: Albert Heider
Collage aus Hämmerle-Stoffen
Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C345 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1961 bis: 1961 Bemerkungen:
Inhalt 1: Hämmerle, F.M.
Werbeaktion: Schaufensteraktion 8.-22.Oktober 1961
Gutschein mit Teilnahmbedingungen: Schaufenster mit Hämmerle-St
offen dekoriert
Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

Liste Leihgeber

- 95.03.13 C346 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1958 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Iris - Hämmerle & Böhler, Dornbirn
Inserate, ein guter Fang...; zu Weihnachten nicht vergessen
- Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C347 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1955 bis: 1960 Bemerkungen:
Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana
Packungen: Maco, Dreierpackung, Doppelpackung, Seidengriff,
Trainingsanzüge, "anschiemig", "anziehend"
- Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C348 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1960 bis: 1961 Bemerkungen:
Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana
Inserat: Paris empfiehlt in Pullis, Paris empfiehlt in Wäsche
Modifarben
- Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C349 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1961 bis: 1961 Bemerkungen:
Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana
Inserate: Ein großer Name - Frühjahr 1961 Nachthemden
in: Der Textilhändler, Nr. 21, Seite 9
- Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn
- 95.03.13 C350 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1958 bis: 1958 Bemerkungen:

Liste Leihgeber

Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana
Inserat: Orchidee - Die Damenbadekollektion; Herstellung in
Lizenz Heinzelmann, Qualität: Popeline, Helanca, Lastex

Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

95.03.13 C351 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1954 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Ganahl

Inserate: Tissues that speak for themselves...;

Qualitätsschnürsamte, Feldkirch

Ganzseiteninserate, farbige Collagen

Inhalt 2: Textilindustrie, Feldkirch

95.03.13 C352 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Ganahl - Gloriette

Inserat: Vatertag 10. Juni ... für Vati ein Hemd von Gloriette
vgl. Plakat P414, s/w-Inserat

Inhalt 2: Textilindustrie, Feldkirch

95.03.13 C353 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1962 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Trevira

Inserat: Probieren Sie das neue Hemdgewebe Trevira mit 33 %
Baumwolle, Lothar Amann & Co, Götzsi; Baschnegger, Bregenz;

Inhalt 2: Textilindustrie, Chemische Industrie, Vorarlberg

95.03.13 C354 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1960 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Dralon

Steher, Dauerhafte Falte - bleibende Eleganz

Inhalt 2: Textilindustrie, chemische Industrie, Vorarlberg

Liste Leihgeber

- 95.03.13 C355 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1960 bis: 1961 Bemerkungen:
Inhalt 1: Brauerei Egg
Kalendervorlage 1960 u. 1961
Format: A 4

Inhalt 2: Nahrungs- und Genussmittelindustrie
- 95.03.13 C356 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1959 Bemerkungen:
Inhalt 1: Züco
Prospekt: Ein gastliches Haus... Züco Qualität

Inhalt 2: Möbelindustrie, Holzbau, Hohenems
- 95.03.13 C357 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1955 bis: 1957 Bemerkungen:
Inhalt 1: Seiler & Cie, Flawil
Prospekt: Seiler & Cie, Flawil
A4-Format

Inhalt 2: Holzindustrie, Skierzeugung (?), Schweiz
- 95.03.13 C358 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1957 bis: 1959 Bemerkungen:
Inhalt 1: Dornbirn - Verkehrsverein Dornbirn
Fremdenverkehrsprospekt: a garden city awaits you

Inhalt 2: Fremdenverkehr, Dornbirn
- 95.03.13 C359 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1954 bis: 1955 Bemerkungen:
Inhalt 1: Alpenhotel Bödele

Liste Leihgeber

Fremdenverkehrsprospekt: s/w-Fotografien Rhomberg, Risch-Lau, Winsauer

Inhalt 2: Fremdenverkehr, Dornbirn

95.03.13 C360 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1960 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Lochau

Fremdenverkehrsprospekt: gastliches Lochau am Bodensee

Druck: Vorarlberger Graphische Anstalt, Bregenz

Inhalt 2: Fremdenverkehr, Lochau, Vorarlberg

95.03.13 C361 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1955 bis: 1957 Bemerkungen:

Inhalt 1: Bezau - Gasthof Post

Werbebrief: Gasthof Post Bezau, 60 Betten

Druck: Vorarlberger Graphische Anstalt, Bregenz

Inhalt 2: Fremdenverkehr, Bregenzerwald, Vorarlberg

95.03.13 C362 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider - Holzer, Weiler/Allgäu

Jahrgang von: 1960 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Schrothkurheim - Haus Bingger, Oberstaufen/Allgäu

Fremdenverkehrsprospekt: Schrothkurheim

Druck: Holzer, Weiler/Allgäu

Inhalt 2: Fremdenverkehr, Deutschland

95.03.13 C363 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Wolff Gebrüder, Wirkwarenfabrik, Hard

Packung: Emstra Pullover

Inhalt 2: Textilindustrie, Hard

Liste Leihgeber

95.03.13 C364 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1958 bis: 1960 Bemerkungen:
Inhalt 1: Abus - Bösch Alfred, Lustenau
Packung - Schleife: Mit Geschmack erdacht, mit Liebe gemacht

Inhalt 2: Textilindustrie, Lustenau

95.03.13 C365 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1957 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Wolford - Gala (?)
Packungen: Gala Strumpfhose, Gala-Slip

Inhalt 2: Textilindustrie, Bregenz

95.03.13 C366 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1957 Bemerkungen:
Inhalt 1: Rhomberg F.M.
Inserat: Messekatalog 1956, Frühjahrskollektion 1957,
Etikett: Mako Nanking 60 (um 1956)

Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

95.03.13 C367 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1958 bis: 1962 Bemerkungen:
Inhalt 1: Alge Oskar KG, Lustenau
Etiketten: Alge-Blusen, Oskar Alge KG Blusenerzeugung
Originalentwürfe

Inhalt 2: Textilindustrie, Konfektion, Lustenau, Vorarlberg

95.03.13 C368 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1957 bis: 1960 Bemerkungen:
Inhalt 1: Grabher Josef, Wäschehaus OHG, Lustenau
Prospekt: Das Neueste auf dem Gebiet der Bettwäsche
Geschenkgutschein, Vertreterkarte

Liste Leihgeber

Inhalt 2: Textilindustrie, Lustenau, Wäscheerzeugun

95.03.13 C369 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1960 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Pfanner Hermann, Weinkellerei - Destillerie

Etiketten: Inländer Rum, St. Magdalener

Inhalt 2: Nahrungs- und Genußmittelindustrie, Lauterach

95.03.13 C370 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1954 bis: 1955 Bemerkungen:

Inhalt 1: Mäser Lothar Erben, Buchdruckerei, Bregenz

Neujahrskarte 1955

Inhalt 2: Grafisches Gewerbe, Druckerei, Bregenz

95.03.13 C371 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1955 bis: 1956 Bemerkungen:

Inhalt 1: Bereuter Paul, Vertretungen, Hard

Neujahrskarte 1956

Inhalt 2: Dienstleistungen, Handel, Hard, Vorarlberg

95.03.13 C372 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1955 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Heider Albert, Graphik;

Briefpapier u. Briefköpfe: Herta Lingenhölle, Antiquitäten,

Bregenz; Marianne Winkel, Storchenhaus, Dornbirn; Alpenhotel

Bödele, Dornbirn; Hans Künz, Maschinenbau, Hard

Inhalt 2: Graphik, Industrie, Fremdenverkehr, Dienstleistung,

95.03.13 C373 Archiv/Signatur

Liste Leihgeber

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Parfumerie und Drogerie

Inserat: Schenke Duft und echte Freude; Gemeinschaftswerbung

Inserat: 14 Tage Abverkauf - Möbelhaus (?)

Inhalt 2: Drogerie, Chemische Industrie, Möbelhandel

95.03.13 P409 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1960 bis: 1960 Bemerkungen:

Inhalt 1: Hämmerle F.M.

Entwurf Kleinplakat: aus F.M. Hämmerle novelin Dauer-veredelt

Maße: 37x24 cm, Originalentwurf

Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

95.03.13 P410 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1961 bis: 1962 Bemerkungen:

Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana

Plakatsteher - Vorlage: Herren- und Kindersshorts

Druck: Vorarlberger Graphische Anstalt Bregenz

43x21 cm

Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

95.03.13 P411 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1957 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Mäser Benedikt - Elastisana

Plakat: sportlich und elegant

3 Bogenplakat, 168x84 cm

Druck: Josef Eberle KG, Wien

Inhalt 2: Textilindustrie, Dornbirn

95.03.13 P412 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Ganahl - Gloriette

Plakatsteher, Entwurf: Papi liebt Hemden von Gloriette

(Mädchen mit Gloriette-Hemd, roter Hintergrund)

37x18 cm

Inhalt 2: Textilindustrie, Feldkirch

Liste Leihgeber

95.03.13 P413 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Ganahl
Plakatsteher, Entwurf: Ganahl Weisswaren vorgewaschen (pumelige
Schwarze)
30x21 cm
Inhalt 2: Textilindustrie, Feldkirch

95.03.13 P414 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Ganahl - Gloriette
Plakatsteher: Vatertag 10. Juni ..., für Vati ein Hemd von
Gloriette (Junge mit Hemd)
Druck: Waldheim-Eberle, Wien 30x15 cm
Inhalt 2: Textilindustrie, Feldkirch

95.03.13 P415 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1955 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Tobler
Plakatsteher: einfacher geht's nicht ... Tobler Schuhweiß
30x21 cm
Inhalt 2: Chemische Industrie, Schuhreinigungsmittel

95.03.13 P416 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1955 bis: 1958 Bemerkungen:
Inhalt 1: Tobler
Plakatsteher: Tobler recolor - Ihre Schuhe wieder wie neu
30x21 cm
Inhalt 2: Chemische Industrie, Schuhreinigungsmittel

95.03.13 P417 Archiv/Signatur
Autor: VGH, Heider
Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Liste Leihgeber

Inhalt 1: Brandverhütungsstelle Vorarlberg
Plakatentwurf: es begann mit ... (Original)
29x21 cm

Inhalt 2: Dienstleistung, öffentliche Sicherheit, Vorarlberg
Brandverhütung, Feuerversicherung

95.03.13 P418 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1958 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: VKW - Vorarlberger Kraftwerke AG
Plakatentwurf - Original: Zeichne auch Du 7 % Anleihe
29,5x21 cm

Inhalt 2: Stromversorgung, Energie, Vorarlberg

95.03.13 P419 Archiv/Signatur

Autor: VGH, Heider

Jahrgang von: 1956 bis: 1958 Bemerkungen:

Inhalt 1: Messe Dornbirn
Plakatentwurf - Original: Messe Dornbirn 29.7.-1.8. mit
Textilfachmesse
42x30 cm

Inhalt 2: Messe, Ausstellungen, Dornbirn